

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Древнерусская литература

(название дисциплины)

51.03.01 Культурология

(код направления (специальности) подготовки)

6

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Древнерусская литература»

Дать студентам представление о возникновении и развитии русской литературы в контексте исторической ситуации русского средневековья, о древнерусской литературе как части общеславянской литературы. Определить и объяснить главные особенности древнерусской, особенности ее поэтики. Дать представление об основных жанрах древнерусской литературы, а также о проблемах «древнерусская литература и фольклор», «автор-текст, автор-читатель» на материале конкретных литературных памятников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «Древнерусская литература» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Древнерусская литература» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.12).

Для освоения дисциплины «Древнерусская литература» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин профессионального цикла ООП «Теория и история литературы», «Введение в теорию культуры», «Теория культуры» и др. дисциплин.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции на повышенном уровне.

Курс углубляет и расширяет знания, полученные в ходе обучения на первых курсах бакалавриата, углубляет умения и навыки в области теории культуры, методов изучения культуры, теории литературы и др.

Курс имеет практическую часть и ориентирует на самостоятельную работу в рамках подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Древнерусская литература»

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

– готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);

– способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

– способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);

– готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);

– способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);

– способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

– готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

– основные этапы развития древнерусской литературы, её периодизацию, представлять её целостную картину (ОК-7), (ПК-3);

– место древнерусской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, её связь с историей страны (ОК-7), (ПК-1);

– содержание классических произведений древнерусской литературы, основы средневековой поэтики, жанровую систему, научные труды отечественных медиевистов (ПК-1), (ПК-2);

Уметь:

– самостоятельно анализировать памятники древнерусской литературы (ПК-2), (ПК-3);

Владеть:

– навыками чтения памятников на древнерусском языке (ПК-2);

– навыками филологического анализа художественного текста и навыками литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте (ОК-2), (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Древнерусская литература»

1. История русской медиевистики. Исследования древнерусской литературы в XVIII, XIX, XX вв. Особенности развития древнерусской литературы.

2. Периодизация древнерусской литературы. Летописные своды. «Повесть временных лет».

3. Торжественное ораторское красноречие XI–XII вв. «Слово о полку Игореве». «Моление Даниила Заточника».

4. Повести о монголо-татарском нашествии. Отражение событий монголо-татарского нашествия в летописных повестях, словах и произведениях агиографического жанра.

5. Московская литература. Причины становления и укрепления Московского княжества в XIV в. Второе «южнославянское влияние». Значение Куликовской битвы, её отражение в литературе. Новгородская литература. Псковская литература. Тверская литература.

6. Литература централизованного русского государства (конец XV–XVI вв.) Начало книгопечатания в Москве. Общерусские летописные своды.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - _____ зачёт _____
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3/108

Составитель: ___ к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. ЗН
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ МиИК _____ Погорелая С.В. СВ
название кафедры _____ ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления СВ Погорелая С.В.
ФИО, подпись

Директор института СМ И.О.Фамилия Дата: 15.01.16

Печать института



С.М. Петровице