

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

_____ Культура Владимирского края _____

(название дисциплины)

_____ 51.03.01 Культурология _____

(код направления (специальности) подготовки)

_____ 2 _____

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Культура Владимирского края»

Совершенствование профессиональных и общекультурных навыков будущих специалистов-культурологов; ознакомление студентов с процессом культурного развития родного края, остановка внимания на непрерывном поступательном движении этого процесса; связь с историей родного края.

2. Место дисциплины «Культура Владимирского края» в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культура Владимирского края» относится к вариативной части (Б1.В.ОД.10).

Для освоения дисциплины «Культура Владимирского края» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «История культуры».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции на повышенном уровне.

Освоение дисциплины «Культура Владимирского края» является необходимым для определения пространственных рамок исторических процессов и явлений на локальном, уровне. Знания, полученные при освоении дисциплины «Культура Владимирского края», необходимы для прохождения учебной практики и практики в области культурно-просветительской деятельности, а также для дальнейшей профессиональной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Культура Владимирского края»

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК- 2);
- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- специфику локальных культур, в частности — культуры Владимирского края; основы изучения и сохранения памятников истории и культуры (ПК-1), (ПК-2).

уметь:

- анализировать различные источники по культуре Владимирского края (ПК-2);
- выявлять основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности (ПК-2), (ПК-3);
- использовать полученный материал в профессиональной деятельности (ОК-1), (ОК-2).

владеть:

- понятийным аппаратом по указанной дисциплине (ПК-1), (ПК-2);
- основными методическими приемами сбора и обобщения информации по культуре края (ПК-2);
- необходимыми теоретическими знаниями для прохождения учебных практик (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Культура Владимирского края»

1. Введение. Владимирский край в древности.
2. Владимирский край 1 тыс. н. э. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век).
3. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв. Владимир XI-XII века — архитектурные ансамбли.
4. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв. Боголюбово, Суздаль. Кидекша. Юрьев-Польский.
5. Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия.
6. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв.
7. Владимирский край в XVI-XVII вв. Александрова слобода. Развитие Владимира в XVII-XVIII вв.
8. Владимирский край в XVIII-XIX вв.
9. Владимирский край в XX вв.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - _____ экзамен — 36 ч. _____
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5/180

Составитель: ___ к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. _____
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ МиИК _____ Погорелая С.В. _____
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ Погорелая С.В.
ФИО, подпись

Директор института _____ И.О.Фамилия _____ Дата: 15.01.16
С.М.Петровские

Печать института

