

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура русского зарубежья

51.03.01 Культурология

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культура русского зарубежья» является ознакомление студентов с причинами и основными направлениями русской эмиграции 1917-1940 годов, раскрытие особенностей становления и развития культуры русского зарубежья, анализ ее специфики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культура русского зарубежья» входит в число обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы. «Культура русского зарубежья» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История», «История культуры», «История искусств», «Искусство экранных искусств», «История театра». Для освоения данной дисциплины студент должен обладать достаточными базовыми знаниями по истории, истории культуры, истории искусств. Необходимо умение анализировать, систематизировать материал, работать с источниками, научной литературой. Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.03.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией,

