

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«История культуры стран и регионов»
Направление 51.03.01
6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История культуры стран и регионов» являются:

- получение знаний о наиболее значимых в региональном и общемировом аспектах достижениях стран и народов Европы, Азии, Америки, Африки, Австралии и Океании в сферах искусства, науки, религии, литературы, градостроительства, материальной культуры и пр.;
- формирование представлений о многовариантности культурного развития в разных регионах мира;
- выявление и анализ межрегионального взаимодействия и взаимного влияния в сфере культуры;
- обобщение полученных ранее знаний по дисциплинам, связанным с историей культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История культуры стран и регионов» находится в цикле дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «История религий», «История искусств», «История литературы», «История театра», «История европейской литературы», «История музыкальной культуры», «Художественная культура Западной Европы», «История культуры», «История дизайна», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «История культуры стран и регионов» студент должен:

- *Знать*: основные этапы исторического развития таких элементов культуры, как религия, литература, искусства.
- *Уметь*: давать описание культурных комплексов, пытаться установить взаимосвязи между элементами, их составляющими; анализировать пути развития, трансформаций различных элементов культуры и их комплексов.
- *Владеть*: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками сравнительного анализа культурных фактов, явлений; навыками ведения дискуссий по проблемам изучаемого курса; искусствоведческой, религиоведческой, культурологической терминологией и категориальным аппаратом.

Изучение данной дисциплины происходит одновременно с такими курсами, как «История экранных искусств», «Искусство XX века», «Культура Средних веков и Возрождения», «История традиционных культур Востока», и предшествует изучению таких курсов, как «Декоративно-прикладное искусство».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История культуры стран и регионов мира» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

• основные этапы и закономерности исторического развития общества, в частности основные этапы историко-культурного развития в разных регионах мира, и уметь их анализировать (ОК-2).

2. Уметь:

• работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
• получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);
• применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок (ПК-2).

3. Владеть:

• способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
• навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией (ПК-1);
современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. История культуры Азии

Раздел 2. История культуры Европы

Раздел 3. История культуры Америки

Раздел 4. История культуры Африки

Раздел 5. История культуры Австралии и Океании

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ – 6.

Составитель: доц.каф. МиИК Чеснокова Н.В. _____

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В. _____

Председатель
учебно-методической комиссии направления **51.03.01** Погорелая С.В. _____

Директор института _____ Е.М. Петровичева Дата: 15.01.16

Печать института

