

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

_____ **Философия и методология науки** _____

(название дисциплины)

_____ **51.04.01. – «Культурология»** _____

(код направления (специальности) подготовки)

_____ **2 (второй)** _____

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Философия и методология науки», соотносенными с общими целями ОПОП ВО являются:

1) Информационно-образовательные:

- Ознакомление магистрантов с общефилософскими, мировоззренческими, методологическими и историческими аспектами естественных, гуманитарных и технических наук;
- формирование систематических представлений о фундаментальных основах и структуре явлений природы и общества;

2) Культурологические:

- формирование у магистрантов систематических представлений об основных этапах развития философии и науки в культурах Древнего мира, Средних веков, эпохи Возрождения, Нового времени, Новейшего времени.
- формирование нормативно-ценностных, личных и социальных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Философия и методология науки» включена в раздел Базовой части учебного плана и является одной из значимых в рамках учебной программы направления подготовки – «Культурология» магистратуры.

В курсе «Философия и методология науки» уделено внимание как философским понятиям и идеям, взаимодействующим с современными представлениями о науке и технике, так и проблемам, представляющим анализ форм и методов научного познания.

Вопросы естественных, технических и гуманитарных наук представлены в виде современных концепций философии науки. Эти науки органично образуют союз теории и практики и нуждаются в интерпретации с позиций философии. Среди актуальных концепций можно выделить проблемы единства и целостности мира, самоорганизации и развития материи, возникновения жизни и разума, места человеческого сознания в структуре мира, изучения технического объекта, специфики инженерного мышления. Кроме того, этот курс нацелен на выявление закономерностей взаимодействия человека, общества и природы, социального и научно-технического прогресса, перспектив развития человеческой цивилизации, глобальных проблем человечества.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия и методология науки»

В процессе освоения данной дисциплины магистр формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основные научные школы, направления, концепции, источники знания; знания фундаментальных наук.

Уметь:

- использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1).

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3).

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Наука как феномен культуры. Философия науки.

Раздел 2. Категориальный аппарат философии и методологии науки.

Раздел 3. Научное познание, его типы и уровни. Методология науки.

Раздел 4. Физическая картина мира и ее философские основания.

Раздел 5. Наука и техника. Философия и методология техники.

Раздел 6. Философско-методологические проблемы развития гуманитарного знания.

5. Вид аттестации – экзамен.

6. Количество зачетных единиц - Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Составитель: _____ к.ф.н., доцент Зубков С.А. _____
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ Фир_____ д.ф.н., проф. Аринин Е.И.

Председатель

учебно-методической комиссии

направления _____ заведующая кафедрой музеологии и истории культуры, к. ф. н., доц. Погорелая С.В.

Директор института _____ Петровичева Е.М. Дата: 26.01.16

Печать института