

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СЦЕНИЧЕСКИЕ И ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

51.03.01 «Культурология»

Профиль: Культурология

6 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Знакомство с понятием и спецификой сценических и экранных искусств, их видовым многообразием;
- рассмотрение путей развития сценических и экранных искусств в контексте общекультурного, социального и технологического развития;
- знакомство с традиционными театрами мира;
- рассмотрение этапов развития западного театра с древности до наших дней;
- рассмотрение этапов развития и особенностей отечественного театра;
- рассмотрение этапов развития экранных искусств кинематографа;
- формирование представлений об особенностях национальных кинематографических школ;
- знакомство с жанровым и видовым многообразием театра и кинематографа в исторической перспективе;
- знакомство с крупнейшими деятелями сценических и экранных искусств;
- знакомство с крупнейшими драматургическими и кинематографическими произведениями отечественных и зарубежных авторов и их многосторонний анализ;
- формирование представлений о жанровом, режиссёрском, артхаузном кинематографе;
- понимание современных тенденций и проблем развития сценических и экранных искусств.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Сценические и экранные искусства» относится к вариативной части учебного плана. Пререквизиты дисциплины: «История мировой культуры», «История русской культуры», «История искусств».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | 2                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| УК-1                        | частичное                    | <b>Знать:</b> специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода.<br><b>Уметь:</b> применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.<br><b>Владеть:</b> навыками критического мышления, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания. |

|       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5  | частичное | <b>Знать:</b> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия.<br><b>Уметь:</b> анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст.<br><b>Владеть:</b> навыками оценки социокультурной ситуации и ее динамики.                                                   |
| ПКО-1 | частичный | <b>Знать:</b> специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.<br><b>Уметь:</b> разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - содержательных, социальных, культурных.<br><b>Владеть:</b> проектными технологиями в социокультурной сфере. |

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие разделы, как «Теория и история изучения сценических и экранных искусств. Сценические и экранные искусства в системе культуры», «Театр эпохи Античности», «Средневековый театр: Европа, Русь, Восток», «Европейский и отечественный театр эпохи Нового времени», «Пути развития мирового театра конца XIX – начала XXI вв.», «Эпоха немого кинематографа», «Становление и развитие звукового кинематографа в конце 1920-х-40-е гг.», «Пути развития мирового кинематографа во второй половине XX - начале XXI в.», «Экранные искусства и экранная культура второй половины XX - начала XXI в.: телевидение, видео, интернет и др.».

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 30.08.19

