

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МАССОВАЯ КУЛЬТУРА»  
51.03.01 «Культурология»  
Профиль: Культурология  
6, 7 семестры**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Анализ основных направлений и принципов развития массовой культуры;
- формирование целостного представления о массовой культуре и её положения в системе культуры;
- освоение методологии изучения массовой культуры для ее использования в профессиональной деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Массовая культура» относится к обязательной части учебного плана. Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «История мировой культуры», «История русской культуры», «История искусств», «Психология».

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичный	<b>Знать:</b> специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода. <b>Уметь:</b> применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. <b>Владеть:</b> навыками критического мышления, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
ПКО-2	частичный	<b>Знать:</b> историю культуры, специфику современных культурных процессов. <b>Уметь:</b> разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. <b>Владеть:</b> навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла.
ПКО-5	частичный	<b>Знать:</b> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.

**4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.**

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие разделы, как: «Теория и историография массовой культуры. Современные подходы к исследованию массовой культуры», «Истоки массовой культуры», «Формирование и развитие массовой культуры в конце XIX – XX вв.», «История отечественной массовой культуры», «Современная

массовая культура: общая характеристика», «Практики современной массовой культуры», «Высокое» и массовое в современной культуре».

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет, экзамен.

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 4 зачетные единицы.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 30.08.19



*[Handwritten signature]*  
\_\_\_\_\_

*[Handwritten signature]*  
\_\_\_\_\_