

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Культура русского зарубежья»
51.03.01 «Культурология»
Направленность: Культурология
шестой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культура русского зарубежья» является:

- ознакомить студентов с причинами и основными направлениями русской эмиграции 1917-1940 гг.;
- раскрыть особенности становления и развития культуры русского зарубежья, провести анализ ее специфики.

Задачи освоения дисциплины:

- Формирование у студентов представления о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению культурного наследия русского зарубежья.
- Изучение основных направлений культуры русского зарубежья, внутренних закономерностей развития искусства и литературы русского зарубежья.
- Создание представления о творчестве наиболее значимых философов, писателей, крупнейших деятелей русского зарубежья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культура русского зарубежья» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина опирается на знания предметов: История, История культуры, История искусств, История театра.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5	частичное	<u>Знать</u> : особенности межкультурного разнообразия. <u>Уметь</u> : воспринимать межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах. <u>Владеть</u> : навыками восприятия межкультурного разнообразия современного общества.
ПКО-2	частичное	<u>Знать</u> : основы проектной деятельности. <u>Уметь</u> : разрабатывать различные виды проектов. <u>Владеть</u> : навыками разработки проектов в области культуры и искусства.
ПКО-5	частичное	<u>Знать</u> : основы разработки культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих программ. <u>Уметь</u> : решать стандартные задачи профессиональной деятельности.

		<p>Владеть: навыками реализации культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих программ в рамках профессиональной деятельности.</p>
--	--	--

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Становление русского зарубежья. Проблемы воспитания в русском зарубежье. Система образования в русском зарубежье. Развитие науки в русском зарубежье. Литература русского зарубежья. Искусство русского зарубежья.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Соловьева В.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 30.08.19







