

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Традиционные культуры Востока»**  
**51.03.01 «Культурология»**  
**Направленность: Культурология**  
**шестой семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Традиционные культуры Востока» является:

- изучение истории традиционных культур Востока в широком контексте мировой культуры, специфики их бытования, особенностей развития и взаимодействия.

**Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомление студентов с предпосылками возникновения культурных традиций Востока, с основными этапами и закономерностями их развития;
- получение представления о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению истории традиционных культур;
- получение навыков использования методологии и методов исследования конкретных явлений и процессов культуры в различном социокультурном контексте;
- формирование навыков использования литературы и источников, самостоятельной поисковой, аналитической, исследовательской работы по темам дисциплины.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Традиционные культуры Востока» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: «История (История России, Всеобщая история)», «История искусств», «История мировой культуры».

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции <sup>1</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспекте)	частичное	<u>Знать:</u> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. <u>Уметь:</u> анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации. <u>Владеть:</u> навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.

<sup>1</sup> Полное или частичное освоение указанной компетенции

ПКО-2 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства)	частичное	<p><u>Знать:</u> историю культуры различных стран и народов, ее специфические особенности, тенденции развития</p> <p><u>Уметь:</u> разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками обработки теоретического материала, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.</p>
ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства)	частичное	<p><u>Знать:</u> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p> <p><u>Уметь:</u> разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.</p>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Место Востока во всемирно-историческом процессе. Основные цивилизационные характеристики Востока. Культура Древнего Египта. Культура Древнего Китая. Культура Древней Индии. Арабo-мусульманская культура.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: к.филос.н., доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: \_\_\_\_\_

