

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория культуры»
51.03.01 «Культурология»
Направленность: Культурология
первый-второй семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теория культуры» являются:

- изучение культуры как целостного феномена, меняющего свои характеристики в ходе мировой истории, выявление опорных категорий для построения целостной теории культуры, рассмотрение различных подходов к анализу явлений и процессов культуры, изучение методологии и конкретных методов исследования культуры, формирование у студентов практических навыков исследования культурных явлений и процессов, ознакомление студентов со смыслообразующими основаниями и типологией культур, овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

Задачи освоения дисциплины:

После освоения данной дисциплины студент должен:

- знать предмет, уметь пользоваться базовым понятийным аппаратом дисциплины, его основными понятиями и категориями;
- ориентироваться в литературе по данному предмету; иметь представления о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению явлений и процессов культуры, ориентироваться в методологии и конкретных методах исследования культуры;
- иметь целостное представление о системе основных идей, касающихся возникновения, бытия и развития культуры, ее взаимодействия с природой, человеком и обществом; знать и уметь выявлять принципы и критерии типологии культуры, анализировать культурологические концепции;
- иметь представление об историческом развитии теоретических представлений о культуре, об основных этапах становления теоретической культурологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория культуры» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: «История (История России, Всеобщая история)».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	частичное	<u>Знать:</u> основы работы с научной литературой и источниками; <u>Уметь:</u> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для

¹ Полное или частичное освоение указанной компетенции

применять системный подход для решения поставленных задач)		решения поставленных задач; <u>Владеть:</u> навыками составления отчетов, презентаций, докладов, представления результатов исследования.
ОПК-1 (Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике)	частичное	<u>Знать:</u> теоретические основы и методы культурологии, категории и концепции, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик. <u>Уметь:</u> применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. <u>Владеть:</u> способностью применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности и социальной практике.

4.ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Векторы и ориентиры современной культурологии. Связи теоретической культурологии с другими гуманитарными науками. Цели, задачи курса «Теория культуры». Историческое развитие теоретических представлений о культуре. Основные категории культуры. Методология и методы и изучения культуры. Социокультурная стратификация общества. Ценности – нормы – значения в социокультурном контексте. Социокультурные функции и институты. Классический и постклассический образы социальной реальности. Понятие «межкультурная коммуникация». Структура и средства межкультурных коммуникаций. Виды межкультурной коммуникации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Исследовательские традиции и современное состояние изучения культуры повседневности. Семиотический подход к осмыслению культуры. Основные типы знаковых систем культуры. Проблематика языка, сознания, общения в гуманитарных науках XX в. Постмодернизм и современная культура. Глобализация культуры. Отечественная культура в контексте глобализационных процессов современности.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, переаттестация, экзамен, зачет с оценкой, КР.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 12 зачетных единиц, 432 часа.

Составитель: к.филос.н., доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: _____

