

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Социокультурное проектирование»
51.03.01 «Культурология»
Направленность: Культурология
Заочная форма обучения
Шестой, седьмой семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Социокультурное проектирование»:

- представить в целостном виде принципы и механизмы функционирования современной культуры, технологии управления культурными процессами;
- познакомить со спецификой социокультурного проектирования, прогнозирования и управленческого регулирования.

Задачи освоения дисциплины:

- рассмотреть теоретические основы проектной деятельности, принципы формирования проектных решений,
- проанализировать социокультурную ситуацию в России,
- познакомить студентов с параметрами управления, принципами формирования культурной политики государства в условиях активной информатизации и глобализации общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социокультурное проектирование» относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина опирается на знание таких дисциплин, как «Экономика культуры», «Информационные технологии», «Социология культуры», «Менеджмент в социокультурной среде».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенций)
1	2	3
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		<p>Знать: особенности основных культурологических школ изучения социокультурных явлений; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результатов культуроведческого и социокультурного проектов.</p> <p>Уметь: грамотно выбирать методику анализа социокультурных явлений; задавать общую логику объяснения и интерпретации в области</p>

		<p>культуроведения, находить практическое применение своим выводам, наблюдениям и опыту в сфере культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок в сфере культуроведения и социокультурного проектирования.</p>
<p>ПКО-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать: особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результаты научного исследования.</p> <p>Уметь: правильно выбирать методику анализа явлений культуры; задавать общую логику объяснения и интерпретации данных полученных в результате применения тех или иных методов научного исследования; находить практическое применение своим научно обоснованным выводам, наблюдениям и опыту.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами презентации результаты научной деятельности.</p>
<p>ПКО-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать: особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результатов научного исследования.</p> <p>Уметь: правильно и грамотно выбирать методику анализа явлений культуры; задавать общую логику объяснения и интерпретации данных, полученных в результате применения тех или иных методов научного исследования; находить практическое применение своим</p>

		<p>научно обоснованным выводам, наблюдениям и опыту</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами презентации результатов научной деятельности.</p>
<p>ПКО-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать: методологические особенности основных теоретических школ изучения явлений культуры; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Уметь: пользоваться основными методами научного исследования явлений культуры; правильно и грамотно выбирать методику анализа текстов и явлений культуры</p> <p>Владеть: навыками воплощения системной методологии в исследовательской практике явлений культуры; базовыми навыками анализа явлений культуры; азами компьютерной обработки информации.</p>

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Социокультурное проектирование как научная дисциплина. Культурная инфраструктура как область проектирования Прикладная культурология как область культурологической науки. Культурная инфраструктура как область проектирования. Цели, методы и средства практического управления. Социокультурная ситуация и проблемы проектирования. Разработка социокультурных программ на региональном уровне. Специфика анализа социокультурной ситуации региона при осуществлении проектной деятельности. Сфера культуры конкретной территории как субъект историко-культурной самобытности, уникальности. Приоритетные области проектирования. Средовой подход социокультурного проектирования. Историко-культурный потенциал как существенная характеристика региона. Алгоритм построения проекта. Актуальность овладения основами социокультурного проектирования. Политика государства в области охраны памятников истории и культуры. Правовые вопросы охраны памятников. Руководящие и законодательные материалы по вопросам охраны памятников истории и культуры. Информационные технологии и проблемы социокультурного проектирования. Информация – основа развития современной культуры. Формирование единого информационного пространства, ориентированного на решение проблемы восстановления культурных традиций. Проблемы оцифровки культурного наследия. Компьютерные технологии и культура. Особенности современных информационно-коммуникационных

технологий. Современные средства массовой информации и культура. Сохранение и восстановление разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, определяющих самобытность культуры села. Формы внедрения традиций народной культуры в современную культурную практику и общественную жизнь.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, курсовая работа, экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8 зачетных единиц, 288 часов.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Жарнова В.И. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: _____

