

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Прикладная культурология»

51.03.01 «Культурология»

Направленность: Культурология

Заочная форма обучения

Шестой, седьмой семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Прикладная культурология»:

- представить в целостном виде принципы и механизмы функционирования современной культуры,
- представить технологии управления культурными процессами;
- познакомить со спецификой социокультурного проектирования,
- познакомить со спецификой прогнозирования и управленческого регулирования.

Задачи освоения дисциплины:

- рассмотреть теоретические основы проектной деятельности,
- изучить принципы формирования проектных решений,
- проанализировать социокультурную ситуацию в России,
- познакомить студентов с параметрами управления,
- познакомить студентов с принципами формирования культурной политики государства в условиях активной информатизации общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Прикладная культурология» относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина опирается на знание таких дисциплин, как «Экономика культуры», «Информационные технологии», «Социология культуры», «Менеджмент в социокультурной среде».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенций)
1	2	3
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Частичное	Знать: основы государственной культурной политики РФ; особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций Уметь: устанавливать коммуникации в устной форме, устанавливать коммуникации в письменной форме; правильно и грамотно выбирать методику анализа явлений культуры;

		<p>находить практическое применение своим научно обоснованным выводам, наблюдениям и опыту</p> <p>Владеть: приемами решения задач коммуникаций в устной и письменной формах; навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами презентации</p>
<p>ПКО-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать: особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результаты научного исследования.</p> <p>Уметь: правильно и грамотно выбирать методику анализа явлений культуры; задавать общую логику объяснения и интерпретации данных полученных в результате применения тех или иных методов научного исследования; находить практическое применение своим научно обоснованным выводам, наблюдениям и опыту.</p> <p>Владеть: _навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами презентации результаты научной деятельности</p>
<p>ПКО-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать: особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результатов научного исследования.</p> <p>Уметь: правильно и грамотно выбирать методику анализа явлений культуры; задавать общую логику объяснения и интерпретации данных, полученных в результате применения тех или иных методов научного исследования; находить</p>

		<p>практическое применение своим научно обоснованным выводам, наблюдениям и опыту</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами презентации результаты научной деятельности.</p>
<p>ПКО-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать: методологические особенности основных теоретических школ изучения явлений культуры; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Уметь: пользоваться основными методами научного исследования явлений культуры; правильно и грамотно выбирать методику анализа текстов и явлений культуры</p> <p>Владеть: навыками воплощения системной методологии в исследовательской практике явлений культуры; базовыми навыками анализа явлений культуры; азами компьютерной обработки информации.</p>

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Прикладная культурология как научная дисциплина. Прикладная культурология как область культурологической науки. Культурная инфраструктура как область проектирования. Цели, методы и средства практического управления. Задачи проектной деятельности: анализ ситуации, диагностика проблем, поиск разнообразных вариантов решений, выбор наиболее оптимального из них, разработка организационных форм внедрения проекта в практику. Разработка культурных программ на региональном уровне. Специфика анализа культурной ситуации региона при осуществлении проектной деятельности. Сфера культуры конкретной территории как субъект историко-культурной самобытности, уникальности. Направления и методы управления в сфере культуры. Понятие региона, характеристики региональности, применяемые в проектировании: ландшафтно-экологическая локализованность жизнедеятельности человека, архитектурно-планировочная (или пространственно-предметная) среда проживания человека, социально-инфраструктурная и этническая составляющие. Историко-культурный потенциал как существенная характеристика региона. Приоритетные области культурного проектирования. Актуальность овладения основами социокультурного проектирования.

Политика государства в области охраны памятников истории и культуры. Правовые вопросы охраны памятников. Деятельность Института археологии РАН и Института истории РАН в деле сохранения культурного наследия. Деятельность Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Учреждения и организации, ведающие охраной памятников истории и культуры. Теория, методология охраны памятников истории и культуры. Персоналии исследователей и деятелей в области охраны памятников истории и культуры. Участие общественности в охране памятников истории и культуры. История деятельности по охране памятников истории и культуры. Информация – основа развития современной культуры. Структура музейных сайтов ГТГ, ГМИИ, ГЭ. Пропаганда и популяризация знаний в области охраны памятников истории и культуры средствами информационных технологий. Современные средства массовой информации и культура. Роль средств массовой информации в формировании общественного сознания. Работа со СМИ и журналистами. Пресс-релизы и пресс-конференции, встречи и другие формы деятельности. Формы внедрения традиций народной культуры в современную культурную практику и общественную жизнь. Деятельность Д.С. Лихачева по сохранению культурного наследия. Научно-просветительская деятельность Ю.М. Лотмана. Научная деятельность Н.Н. Воронина и Г.К. Вагнера.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетных единицы, 144 часа.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Жарнова В.И.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: _____

