

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Культура Владимирского края»
51.03.01 «Культурология»
Направленность: Культурология
первый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культура Владимирского края» является:

- ознакомление студентов с процессом культурного развития родного края, основными этапами и событиями его истории в контексте истории отечественной культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- получение знаний о культурной эволюции Владимирского края, о сущности этого процесса;
- формирование представлений о ценности культурного наследия, оставленного нам предками, и о современном состоянии культуры родного края.
- формирование способности ориентироваться в литературе по данному предмету и умения применять ее в профессиональной и общекультурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культура Владимирского края» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: «История (История России, Всеобщая история)».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспекте)	частичное	<u>Знать</u> : социокультурную специфику общества на различных этапах его развития, вклад различных общественных групп и отдельных их представителей в процесс культурного развития родного края; основные подходы к изучению межкультурного многообразия общества и его отдельных составляющих. <u>Уметь</u> : анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст. <u>Владеть</u> : навыками оценки социокультурной ситуации и ее динамики.
ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы)	частичное	<u>Знать</u> : границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-просветительской, культурно-досуговой и других видах деятельности. <u>Уметь</u> : разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. <u>Владеть</u> : навыками разработки различных программ, в том

в области культуры и искусства)		числе, направленных на изучение и сохранение памятников истории и культуры; навыками реализации существующих программ.
---------------------------------	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Введение. Владимирский край в древности. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д. Бронзовый век. Волосовский клад. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры. Владимирский край в I тыс. н.э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угро-финские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мешера. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразие города. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв. Владимир XI-XII века - архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы, Княгинин монастырь. Боголюбово, боголюбровский ансамбль, храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор - от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба. Юрьев-Польский. Георгиевский собор - скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика собора. Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия. Владимир как место пребывания митрополитов. Роль церкви в сохранении культуры. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв. Серапион Владимирский, его «Слова». Владимирское летописание. Владимирский Полихрон 1423 г. Андрей Рублев. Фресковая роспись и деисус Успенского собора. Лаврентьевская летопись. «Хождение во Флоренцию», «Заметка о Риме», «Исхождение Авраамия Суздальского на осмый собор с митрополитом Исидором в лето 6945» (1439 г.). Суздаль XIV-XVI вв. Строительство и перестройка монастырей. Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри. Покровский монастырь. Спасо-Евфимиев монастырь. Владимирский край в XVI-XVII вв. Александрова слобода, история. Архитектурный ансамбль. Библиотека Иоанна Грозного. Владимирский край в период Смуты. Развитие Владимира в XVII-XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура. Суздаль. «Историческое собрание о граде Суждале» Анания Федорова. Владимирский край в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол. Владимирский край в XVIII-XX вв. Образовательные реформы. Газеты, библиотеки. Хрустальное и стекольное производство. Метерская миниатюра и кружево. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века. Писатели. Владимирское областное отделение Союза Художников. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетные единицы, 108 часов.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления _____

51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: _____

