

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«История материальной культуры»**  
**51.03.01 «Культурология»**  
**Направленность: Культурология**  
**пятый семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «История материальной культуры» являются:

- сформировать у студентов общее представление о месте и назначении истории материальной культуры,
- сформировать у них целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процессе.

**Задачи освоения дисциплины:**

- Изучение основных этапов истории материальной культуры; содержания и сущности процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды.
- Овладение системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов; общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений материальной культуры.
- Знакомство с функциями предметов материальной культуры.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «История материальной культуры» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: Введение в специальность, История искусства, История российской повседневности, История костюма.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5	частичное	<u>Знать</u> : основы межкультурного взаимодействия. <u>Уметь</u> : применять базовые знания в сфере межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности. <u>Владеть</u> : навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в профессиональной деятельности.
ПКО-5	частичное	<u>Знать</u> : теоретический и категориальный аппарат культурно-просветительских, образовательных программ. <u>Уметь</u> : разрабатывать и

		реализовать научные программы в области культуры и искусства. <b>Владеть:</b> навыками подготовки и реализации программ в области культуры.
--	--	--

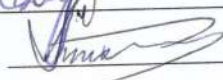
#### 4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

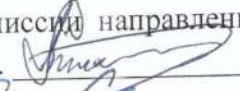
В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Предмет и методы изучения истории материальной культуры. Материальная культура первобытности. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки, Китая и Индии. Материальная культура античности. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э. Киевская Русь IX — первой трети XII веков. Материальная культура русского государства XVI — XVII вв. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв. Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в. Традиционная материальная культура Владимирского края.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Соловьева В.В. 

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. 

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. 

Директор ГИ Петровичева Е.М. 

Дата: \_\_\_\_\_

