

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История литературы»

51.03.01 «Культурология»

Направленность: Культурология

первый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История литературы» являются:

- получение знаний об основных закономерностях и путях развития зарубежной и отечественной литературы от античности до сегодняшнего дня в широком социокультурном контексте истории мировой и отечественной художественной культуры, формирование представлений об основных категориях и основополагающих принципах современной теории литературы.

Задачи освоения дисциплины:

- получение знаний об основных этапах становления и развития зарубежной и отечественной литературы, о закономерностях развития историко-литературного процесса, его идеологическом, историческом и общекультурном контекстах;
- формирование представлений о стилях и направлениях в литературе в различные исторические периоды, о логике и причинах их возникновения, о творчестве их крупнейших представителей;
- получение знаний о методологии и методике анализа историко-литературного процесса, конкретных литературных произведений;
- формирование навыков использования базового понятийного аппарата современной теории литературы, самостоятельной поисковой, аналитической, исследовательской работы по темам дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История литературы» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: «История (История России, Всеобщая история)», «Теория культуры».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспекте)	частичное	<u>Знать:</u> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. <u>Уметь:</u> анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации. <u>Владеть:</u> навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.
УК-6 (Способен управлять своим	частичное	<u>Знать:</u> основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть

временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни)		процессов социализации и инкультурации, основные принципы самоорганизации и саморазвития, значение образования в современном мире. <u>Уметь:</u> определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития. <u>Владеть:</u> навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом.
ПКО-2 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства)	частичное	<u>Знать:</u> историю культуры и историю искусств, историю литературы, современную литературу, ее специфику, тенденции развития <u>Уметь:</u> разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. <u>Владеть:</u> навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.
ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства)	частичное	<u>Знать:</u> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. <u>Уметь:</u> разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. <u>Владеть:</u> навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Литература как часть культуры. Литературоведение как научная дисциплина. Теория и история литературы как разделы литературоведения. Литература Древней Греции и Рима. Западноевропейская литература Средних веков и Возрождения. Развитие западноевропейской литературы в XVII-XVIII вв. Основные художественные направления в западной литературе XIX в. Основные направления развития западной литературы в XX в. Возникновение и этапы развития древнерусской литературы. История русской литературы XVIII в. Развитие литературных направлений в России XIX. Развитие отечественной литературы в XX в.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, КР.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: к.филос..н., доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: _____

