

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«История искусств»**  
**51.03.01 «Культурология»**  
**Направленность: Культурология**  
**первый-пятый семестры**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью освоения дисциплины «История искусств» является:**

- изучение основ теории искусства и его развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

**Задачи освоения дисциплины:**

- получение целостного представления об истории развития отечественного и зарубежного искусства;
- формирование понимания специфики искусства как творческой деятельности человека;
- рассмотрение особенностей художественного процесса и факторов, определяющих его ход;
- получение представления о теории видов, жанров и стилей в искусстве;
- ознакомление с художественными достижениями - конкретными произведениями, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов мирового искусства;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений искусства с точки зрения его духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным художественным и культурным традициям;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «История искусств» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: «История (История России, Всеобщая история)».

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПКО-2 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и	частичное	<u>Знать</u> : историю культуры и историю искусств, их специфику, тенденции развития. <u>Уметь</u> : разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. <u>Владеть</u> : навыками обработки теоретического содержания

искусства)		дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.
ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства)	частичное	<u>Знать:</u> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. <u>Уметь:</u> разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. <u>Владеть:</u> навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.
ПКО-6 (Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся)	частичное	<u>Знать:</u> содержание преподаваемой дисциплины; методы, приемы, средства организации и управления Педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся. <u>Уметь:</u> проводить с разными возрастными Категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы. <u>Владеть:</u> профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.

#### 4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Введение в курс «История искусства». Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта. Искусство Передней Азии: шумеро-аккадский период. Искусство Передней Азии: ассири-вавилонский период. Искусство Древней Греции (часть 1). Искусство Древней Греции (часть 2). Искусство Древнего Рима (часть 1). Искусство Древнего Рима (часть 2). Искусство Византии. Искусство средневековой Европы. Раннесредневековое искусство. Искусство средневековой Европы. Романский период. Искусство средневековой Европы. Позднесредневековое искусство. Европейское искусство эпохи Возрождения. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения. Искусство Высокого Возрождения. Северное Возрождение: специфика художественной культуры. Средневековое искусство стран Востока. Европейское искусство XVII в. Европейское искусство XVIII в. Искусство Киевской Руси. Искусство периода феодальной раздробленности. Искусство Новгорода и Пскова в XI-XV вв. Искусство Московской Руси XIV-XVI вв. Культура России в XVII в. Русское искусство XVIII в. Европейское искусство I половины XIX в. Европейское искусство II половины XIX в. Русское искусство XIX в. Европейское искусство XX в. Отечественное искусство в XX в.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет (переаттестация), экзамен, зачет, зачет, зачет, экзамен, КР.

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 12 зачетные единиц, 432 часа.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: \_\_\_\_\_

