

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Искусство XX века»
51.03.01 «Культурология»
Направленность: Культурология
седьмой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Искусство XX века» является:

- изучение истории искусства XX века в широком контексте мировой культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- получение студентами знаний о веках развития современного искусства, стилях и направлениях в искусстве XX века, о творчестве наиболее крупных художников, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного искусства и их произведениях;
- формирование у студентов практических навыков и умений в определении характерных черт искусства XX века в России и на Западе, в выявлении отличия стилей во всех видах искусства XX века, характерных черт творчества художников;
- формирование умения ориентироваться в литературе по данному предмету, получение представлений о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению явлений и процессов искусства XX века, о методологии и методах их исследования;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов современного искусства;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений искусства с точки зрения его духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным художественным и культурным традициям;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Искусство XX века» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Теория культуры», «История мировой культуры», «История русской культуры», «История искусств», «Социология культуры».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	частичное	<u>Знать:</u> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках социальных и гуманитарных наук. <u>Уметь:</u> анализировать социокультурную ситуацию и

этическом и философском аспекте)		культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации. <u>Владеть:</u> навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.
ПКО-2 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства)	частичное	<u>Знать:</u> историю культуры и историю искусств, их специфику, тенденции развития. <u>Уметь:</u> разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. <u>Владеть:</u> навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.
ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства)	частичное	<u>Знать:</u> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. <u>Уметь:</u> разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. <u>Владеть:</u> навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Классификация современного искусства. Проблемы искусства XX века. Архитектура Западной Европы рубежа XIX-XX вв. и первых десятилетий XX века. Послевоенная архитектура Западной Европы. Архитектура II половины XX в. Изобразительное искусство Западной Европы первых десятилетий XX в. Западноевропейское искусство в конце XX в. Стили и направления в русском искусстве рубежа XIX-XX вв. Отечественное искусство первых десятилетий XX века. Архитектура и искусство советской эпохи. Социалистический реализм. Архитектура и искусство России в последние десятилетия XX в.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, КР.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 1 зачетная единица, 36 часов.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии, направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: _____

