

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Дизайн и декоративно-прикладное искусство»
51.03.01 «Культурология»
Направленность: Культурология
пятый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» является:

- сформировать у студентов представление об основах дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- дать системное представление об их развитии на разных этапах.

Задачи освоения дисциплины:

- Формирование у студентов представления об истории развития отечественного и зарубежного дизайна и декоративно-прикладного искусства.
- Изучение особенностей художественного процесса как творческой человеческой деятельности, теории видов и стилей в дизайне, декоративно-прикладном искусстве.
- Создание представления о художественных достижениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: История повседневности, Художественная культура Западной Европы, История российской повседневности, История театра, История материальной культуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-1	частичное	<u>Знать</u> : основы проектной деятельности. <u>Уметь</u> : разрабатывать социокультурные проекты. <u>Владеть</u> : навыками ведения проектной деятельности в социокультурной сфере с учетом конкретных заданных параметров.
ПКО-2	частичное	<u>Знать</u> : основы проектной деятельности. <u>Уметь</u> : разрабатывать различные типы проектов. <u>Владеть</u> : навыками ведения проектной деятельности в области культуры и искусства.
ПКО-5	частичное	<u>Знать</u> : основы разработки культурно-просветительских, образовательных, художественно-

		<p>творческих программ. <u>Уметь</u>: решать стандартные задачи профессиональной деятельности. <u>Владеть</u>: навыками реализации культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих программ в рамках профессиональной деятельности.</p>
--	--	---

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Место дизайна и декоративно-прикладного искусства в системе пластических искусств. История зарубежного дизайна. История отечественного дизайна. Дизайн в современном мире. Декоративно-прикладное искусство в древнем мире. Декоративно-прикладное искусство в Средние века. Декоративно-прикладное искусство XVI-XVIII вв. Декоративно-прикладное искусство XIX-XX вв. Декоративно-прикладное искусство на современном этапе.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Соловьева В.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: _____







