

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Музеи мира»

51.03.01 «Культурология»

Направленность: Культурология

пятый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- необходимость представить историю формирования музеев как целостную систему, выявить механизмы ее становления и развития; определить содержание ее качественных преобразований в процессе эволюции общества.

Задачи:

- продемонстрировать студентам механизмы формирования и развития культурных явлений в обществе;
- проследить функционирование базовых категорий и понятий, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная наука о культуре, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем изучения культуры;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «музеи мира» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина опирается на знания предметов: Теория культуры, История мировой культуры, История русской культуры, История искусств.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)	частичное	Знать: основы работы с научной литературой и источниками; Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; Владеть: навыками составления отчетов, презентаций, докладов, представления результатов исследования.
ПКО-1 (Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать	частичное	Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности. Уметь: Разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых,

¹ Полное или частичное освоение указанной компетенции

социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров)		содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.
--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Музеи в эпоху Античности. Развитие коллекционирования в средневековой Европе. Музеи эпохи Возрождения. Музеи эпохи Просвещения. Развитие музеев в XIX – XX вв.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: старший преподаватель Плеханова А.С. _____
 Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____
 Председатель учебно-методической комиссии направления
 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____
 Директор ГИ Петровичева Е.М. _____
 Дата: 30.08.2019г.

