

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Методология и методы культурологии»

### 51.03.01. «Культурология»

#### «Культурология»

#### третий семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цели освоения дисциплины:

- получение знаний о методологии и методах исследований культуры, подходах и практиках анализа текстов культуры.

#### Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представления о методологии исследований культуры, существующих подходах и практиках анализа текстов культуры;

- получить знания об основных теоретических и эмпирических методах изучения культуры, о возможностях применения базовых, общенаучных специальных методов в предметном поле культурологии;

- формирование навыков выбора и использования конкретной методологии и методов исследования культуры.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методология и методы культурологии» относится к базовой части ОПОП ВО. Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры».

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)	частичное	Знать: методологию и различные методы анализа явлений и процессов культуры, основы системного подхода. Уметь: осуществлять анализ и синтез информации, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
ОПК-1 (Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике)	частичное	Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.

#### 4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как

Культура как специфический объект и предмет исследования. Понятия подхода, метода, методики анализа. Проблема междисциплинарности в исследованиях культуры. Философская, общенаучная и конкретнонаучная методологии в культурологических исследованиях. Исторический подход в культурологии. Компаративный подход в культурологии. Историко-генетический, сравнительно-исторический методы. Историко-типологический (сравнительно-типологический) метод. Структурный (структурно-функциональный) подход в исследованиях культуры Семиотический подход к изучению и описанию культуры. Применение системного и синергетического подходов к анализу культуры.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (3 семестр),

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетных единиц, 144 часов.

Составитель: доцент Погорелая С.В.

Заведующий кафедрой ИАиК Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления

Тихонов А.К.

Директор ГумИИ

Петровичева Е.М.

Дата: 30.08.2019

