

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура повседневности»

51.03.01. «Культурология»

«Культурология»

третий семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – раскрыть своеобразие культуры повседневности, ее меняющееся место в социокультурной истории и, сформировать способность анализировать культурные процессы повседневности.

Задачи:

1. Рассмотреть развитие культуры с точки зрения теории повседневности;
2. Изучить факторы формирования повседневной культуры с древнейших времен до XXI века;
3. Проанализировать соотношение и взаимодействие культуры повседневности с народной и массовой культурой;
4. Раскрыть модели поведения в культуре повседневности;
5. Сформировать у студентов умение выбора личной позиции для применения практических решений, касающихся повседневной жизни в современной культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культура повседневности» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: История повседневности, История российской повседневности, История материальной культуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-6	частичное	Знать: принципы образования и самообразования. Уметь: управлять своим временем. Владеть: навыками построения и реализации траектории саморазвития
ПКО-2	частичное	Знать: основы проектной деятельности. Уметь: разрабатывать различные типы проектов. Владеть: навыками ведения проектной деятельности в области культуры и искусства
ПКО-5	частичное	Знать: основы разработки культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих программ. Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности. Владеть: навыками реализации культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих программ в рамках профессиональной деятельности

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как

Культура повседневности древнейших цивилизаций Востока. Культура повседневности в античный период. Культура повседневности Европейской цивилизации в V-XV вв. Культура повседневности Европейской цивилизации в XVI- XVIII вв. Культура повседневности Европейской цивилизации в XIX – нач. XX вв. Культура повседневности Древней Руси (V-XV вв.). Культура повседневности России в XVI-XVII вв. Культура повседневности России в XIX-начале XX вв. Культура повседневности на современном этапе: российский и международный опыт.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (3 семестр),

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единиц, 108 часов.

Составитель: доцент Соловьева В.В.



Заведующий кафедрой ИАиК Тихонов А.К.



Председатель учебно-методической комиссии направления

Тихонов А.К.



Директор ГумИ



Петровичева Е.М.

Дата: _____

