

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурологические концепции XVIII-XXI вв.»

51.03.01 «Культурология»

Направленность: Культурология
седьмой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Культурологические концепции XVIII-XXI вв.»:

- составить историческую ретроспективу становления культурологической проблематики, проследить историю возникновения теоретико- и историко-культурологических подходов в зарубежной и отечественной науке, эволюцию основных культурологических понятий и идей.

Задачи освоения дисциплины:

- проследить генезис и эволюцию основных культурологических понятий и идей;
- получить представление об истории становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии, о многообразии подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социогуманитарном знании, о вкладе каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки;
- составить представление о культурологическом знании как становящейся интегративной области современного социогуманитарного знания, определяемой историческими, социальными и иными контекстами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурологические концепции XVIII-XXI вв.» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: «История (История России, Всеобщая история)», «Философия», «Теория культуры».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспекте)	частичное	<u>Знать:</u> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. <u>Уметь:</u> анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст. <u>Владеть:</u> навыками оценки социокультурной ситуации и ее динамики.
ПКО-2 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства)	частичное	<u>Знать:</u> историю культуры, тенденции ее развития и специфику ее осмысления в различные исторические периоды. <u>Уметь:</u> разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. <u>Владеть:</u> навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения

		аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.
ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства)	частичное	<u>Знать:</u> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. <u>Уметь:</u> разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. <u>Владеть:</u> навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Введение в историю культурологии как науки. Многообразие концепций культуры и подходов к ее изучению. Концепции циклического развития культуры. Концепция линейного развития культуры в XVIII-XIX вв. Концепция культуры в эпоху романтизма. Цивилизационные концепции культуры. Циклически-волновой подход к анализу социокультурных процессов. Аналитические концепции кризиса западноевропейской культуры. Концепции культуры в психоанализе. Семиотическая концепция культуры. Структуралистские и постструктуралистские концепции культуры. Постмодернистские концепции культуры. Концепции культуры в эпоху глобализации.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 1 зачетная единица, 36 часов.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: 30.08.2019

