

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«История культуры стран и регионов»**  
**51.03.01 «Культурология»**  
**Направленность: Культурология**  
**шестой семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью освоения дисциплины «История культуры стран и регионов» является:**

- изучение истории традиционных культур Востока в широком контексте мировой культуры, специфики их бытования, особенностей развития и взаимодействия.

**Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомление студентов с предпосылками возникновения культурных традиций Востока, с основными этапами и закономерностями их развития;
- получение представления о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению истории традиционных культур;
- получение навыков использования методологии и методов исследования конкретных явлений и процессов культуры в различном социокультурном контексте;
- формирование навыков использования литературы и источников, самостоятельной поисковой, аналитической, исследовательской работы по темам дисциплины.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «История культуры стран и регионов» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: «История (История России, Всеобщая история)», «История искусств», «История мировой культуры».

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций  | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)  |
|--|------------------------------|---|
| 1  | 2                            | 3   |
| УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспекте) | частичное                    | <u>Знать:</u> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.<br><u>Уметь:</u> анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.<br><u>Владеть:</u> навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики. |
| ПКО-2 (Способен разрабатывать  | частичное                    | <u>Знать:</u> историю культуры различных стран и народов, ее специфические особенности, тенденции развития  |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| различные типы проектов в области культуры и искусства)   |           | <u>Уметь:</u> разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.<br><u>Владеть:</u> навыками обработки теоретического материала, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.  |
| ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства) | частичное | <u>Знать:</u> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.<br><u>Уметь:</u> разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.<br><u>Владеть:</u> навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности. |

#### 4.ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: История культуры Африки. Часть 1. Тропическая Африка. История культуры Африки. Часть 2. Культура Древнего Египта. История культуры Латинской Америки. История культуры Китая и Восточной Азии. Ч.1. Китай. История культуры Китая и Восточной Азии. Ч.2. Восточная Азия.

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет.

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Директор ГИ Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 30.08.2019

