

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История мировой культуры»

51.03.01 «Культурология»

Направленность: Культурология

Первый, второй, третий, четвертый, пятый семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История мировой культуры» является:

- изучение основ истории мировой культуры как исторически изменчивой и противоречивой системы ценностей и смыслов, механизмов ее становления и развития в различные исторические периоды.

Задачи освоения дисциплины:

- получение целостного представления об истории мировой культуры;
- получение представления о культурно-исторических эпохах;
- познакомиться с содержанием историко-культурных понятий;
- рассмотреть и осмыслить явления культурного развития стран Востока и Запада в разные периоды времени;
- сформировать представления об анализе основных источников по истории культуры;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры с точки зрения его исторической ценности;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История мировой культуры» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина опирается на знания предметов: История (История России, Всеобщая история).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПКО-2 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства)	частичное	Знать: историю культуры и историю искусств, их специфику, тенденции развития. Уметь: разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.
ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области	частичное	Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры Владеть: навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ, навыками

культуры и искусства)		практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.
ПКО-6 (Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся)	частичное	<p>Знать: содержание преподаваемой дисциплины; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения различных возрастных категорий обучающихся.</p> <p>Уметь: проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: История первобытной культуры. Периодизация. Проблемы генезиса культуры. Особенности первобытной культуры: религия, магия, мифология, искусство. История культуры Древнего Египта. Периодизация. Основные проблемы изучения. Культура Древнего Египта. Религия и мифология Древнего Египта. Мифология как феномен истории культуры. История культуры Месопотамии. Периодизация. Основные проблемы изучения. Культура Древнего Междуречья. Религия и мифология Древнего междуречья. Литературные памятники. История культуры Древнего Ирана. Особенности персидской культуры: нравы, обычаи, повседневная жизнь. История культуры Индии. Периодизация. Основные проблемы изучения. Культура Древней Индии: развитие архитектуры, искусства, науки. История культуры Китая. Периодизация. Основные проблемы изучения. Культура Древнего Китая. Развитие архитектуры, живописи и скульптуры. История культуры Японии. Основные памятники, закономерности развития культуры. История культуры доколумбовой Америки. История культуры Австралии. Античная культура. История культуры Древней Греции. История культуры Древнего Рима. Вопросы хронологии и периодизации. Основные источники. История культуры европейского Средневековья. Особенности развития арабо-мусульманской культуры. История культуры эпохи Возрождения и Нового времени. История культуры эпохи Просвещения. Европейская культура XIX в. Европейская культура XX в. История культуры Америки в XIX – XX вв. Особенности развития культуры в начале XXI в.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (переаттестация), зачет, зачет, КР, зачет, экзамен (27)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 15 зачетные единицы, 540 часов.

Составитель: старший преподаватель Плеханова А.С. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: 30.08.2019

