

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Археология»

51.03.01. «Культурология»

«Культурология»

второй семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Археология» является формирование у студентов цельного, исторически обусловленного представления о содержании, динамике и особенностях социально-экономического, политического, культурного развития России с древнейших времен по настоящее время, а также о материальной культуре народов, населявших её с древнейшего времени до XX столетия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Археология» входит в число обязательных дисциплин вариативной части блока 1 «Дисциплины/ Модули».

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Культурология, Религиоведение, История.

К началу освоения предмета студент должен владеть знаниями по истории, географии, обществознанию (в рамках -школьного курса), уметь делать пересказ, составлять конспект, логично и аргументировано строить устное выступление и высказывать свою точку зрения.

Входной контроль знаний осуществляется на первом вводном практическом занятии путем группового собеседования, в ходе которого выясняется уровень имеющихся знаний студентов по предмету.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- способность основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);
- способность применять на практике составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение современными способами презентации научных результатов исследовательской деятельности (ПК-2);
- способностью осуществлять профессиональные коммуникации в научной сфере (ПК-3).

В рамках указанных компетенций студент должен

знать:

- основные факты, причинно-следственную связь событий истории России; (ОК-2, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3)
- базовые исторические источники по основным проблемам курса; (ОК-2, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3)
- содержание важнейших событий по истории России с древнейших времен по начало XXI века в рамках изучаемых проблем; (ОК-2, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3)
- культурное наследие нашего Отечества; (ОК-2, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3)
- основные точки зрения, существующие в исторической науке по изучаемым в дисциплине аспектам (ОК-2, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3)

уметь:

- объяснять содержание основных исторических терминов и понятий; анализировать фактический материал по курсу; (ОК-2, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3)
- отбирать и на начальном уровне анализировать археологические источники; (ОК-2, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3)

владеть:

- навыками самостоятельной работы с археологическими источниками, анализа специальной литературы, публичных выступлений (ОК-2, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3)

4. ОБЪЁМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как Археология как наука. История археологии. Полевая археология: основные понятия и методы исследования; Археология палеолита и мезолита; Археология рейтинг-неолита и контроль энеолита; Археология эпохи бронзы; Археология эпохи железа; Археология скифов и контроль сарматов; Археологическое изучение античных колоний Северного Причерноморья; Славяно-русская археология; Археология финно-угров и контроль балтов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (2 семестр).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единиц, 108 часов.

Составитель: доцент Галкин Т.О. _____

Заведующий кафедрой МиИК к.ф.н. Погорелая С.В. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
Заведующий кафедрой МиИК, к.ф.н. Погорелая С.В. _____

Директор ГумИ _____ Петровичева Е.М.

Дата: _____

