

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СЦЕНИЧЕСКИЕ И ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»**

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Культурология»
Цель освоения дисциплины	рассмотрение путей развития сценических и экранных искусств в контексте общекультурного, социального и технологического развития
Общая трудоемкость дисциплины	2 зачетных единицы, 72 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачёт
Краткое содержание дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> • Теория и история изучения сценических и экранных искусств. Сценические и экранные искусства в системе культуры. • Театр эпохи Античности. • Средневековый театр: Европа, Русь, Восток. • Европейский и отечественный театр эпохи Нового времени. • Пути развития мирового театра конца XIX – начала XXI вв. • Эпоха немого кинематографа. • Становление и развитие звукового кинематографа в конце 1920-х-40-е гг. • Пути развития мирового кинематографа во второй половине XX - начале XXI в. • Экранные искусства и экранная культура второй половины XX - начала XXI в.: телевидение, видео, интернет и др.

Аннотацию рабочей программы составила Михайлова Н.В., доцент кафедры истории, археологии и краеведения