

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЕИ МИРА

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 – Культурология
Направленность (профиль) подготовки	Культурология
Цель освоения дисциплины	Необходимость представить историю формирования музеев как целостную систему, выявить механизмы ее становления и развития; определить содержание ее качественных преобразований в процессе эволюции общества.
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Музеи в эпоху Античности. Развитие коллекционирования в средневековой Европе. Музеи эпохи Возрождения. Музеи эпохи Просвещения. Развитие музеев в XIX –XX вв.

Аннотацию рабочей программы составила Плеханова А.С., к.и.н., ст. препод.
(ФИО, должность, подпись)

