

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины)

| | |
|---|--|
| Направление подготовки (специальность) | 51.03.01 Культурология |
| Направленность (профиль) подготовки | Культурология |
| Цель освоения дисциплины | Целью освоения дисциплины «История музыкальной культуры» является: изучение истории музыкальной культуры с древнейших времен до современности в широком контексте мировой культуры, получение знаний об основных этапах становления и развития музыкального искусства и его месте в ряду искусств, воспитание музыкального вкуса, формирование у студентов интереса к музыкальной классике. |
| Общая трудоемкость дисциплины | Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет. |
| Краткое содержание дисциплины: | История музыки как наука. Музыкальная культура Античности, Средних веков и Возрождения. XVII в. в истории западноевропейской музыкальной культуры. XVIII в. в истории западноевропейской музыкальной культуры. Западноевропейская музыкальная культура XIX века. Музыкальная культура России до XVIII в. Музыкальная культура России в XIX в. XX в. в истории западноевропейской музыкальной культуры. XX в. в истории отечественной музыкальной культуры. |

Аннотацию рабочей программы составил Погорелая С.В., доцент кафедры ИАиК
(ФИО, должность, подпись)

