

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 - Культурология
Направленность (профиль) подготовки	Культурология
Цель освоения дисциплины	Изучение основ истории мировой культуры как исторически изменчивой и противоречивой системы ценностей и смыслов, механизмов ее становления и развития в различные исторические периоды.
Общая трудоемкость дисциплины	15 з.е.
Форма промежуточной аттестации	Зачет (переаттестация), Зачет, Зачет, КР, Зачет, Экзамен (27)
Краткое содержание дисциплины:	Основные этапы развития мировой культуры. История первобытной культуры. История культуры Древнего Египта. История культуры Месопотамии. Культура Древнего Междуречья. История культуры Древнего Ирана. Особенности персидской культуры. История культуры Индии. Культура Древней Индии. История культуры Китая. История культуры Японии. История культуры доколумбовой Америки. История культуры Австралии. Античная культура. История культуры Древней Греции и Рима. История культуры европейского Средневековья. Особенности развития арабо-мусульманской культуры. История культуры эпохи Возрождения и Нового времени. История культуры эпохи Просвещения. Европейская культура XIX в. Европейская культура XX в. История культуры Америки в XIX – XX вв. Особенности развития культуры в начале XXI в.

Аннотацию рабочей программы составила Плеханова А.С., к.и.н., ст. препод.

(ФИО, должность, подпись)

