

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль) подготовки	Культурология
Цель освоения дисциплины	Цель дисциплины «История искусств» - изучение основ теории искусства и его развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 30 часов.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (27), зачет, зачет, зачет, экзамен (27).
Краткое содержание дисциплины:	Введение в курс «История искусства». Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта. Искусство Передней Азии: шумеро-аккадский период. Искусство Передней Азии: ассиро-вавилонский период. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Византии. Искусство средневековой Европы. Европейское искусство эпохи Возрождения. Средневековое искусство стран Востока. Европейское искусство XVII в. Европейское искусство XVIII в. Искусство средневековой Руси до XVII в. Русское искусство XVIII в. Европейское искусство XIX в. Русское искусство XIX в. Европейское искусство XX в.

Аннотацию рабочей программы составил Погорелая С.В., доцент кафедры ИАиК
(ФИО, должность, подпись)

