

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИКОНОГРАФИЯ»**  
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Культурология»
Цель освоения дисциплины	сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки «охрана объектов культурного наследия» системы знаний об иконографии как социокультурного явления, процессе развития данного искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	2 зач. ед. / 72 часа (заочная, ускоренная форма обучения)
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Данная дисциплина включает в себя изучение истории иконографии, социокультурные особенности данного искусства. Евангельские и Ветхозаветные темы в иконографии. Иконография Христа, Богоматери. Иконография наиболее почитаемых православных Святых.

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_ *С.В.В.* доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В.  
 (ФИО, должность, подпись)