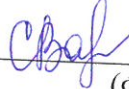


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Культурология»
Цель освоения дисциплины	изучить основы теории дизайна и декоративно-прикладного искусства и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.
Общая трудоемкость дисциплины	2 зач. ед. / 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Данная дисциплина включает в себя изучение круга проблем, связанных с основными направлениями дизайна и декоративно-прикладного искусства на разных временных отрезках развития цивилизаций

Аннотацию рабочей программы составил _____  _____ доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В.
 (ФИО, должность, подпись)