

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«История мировой культуры»**  
**51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного**  
**наследия»**

**Профиль: Музеология**

**Первый-шестой семестры**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения дисциплины состоят в том, чтобы представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

Задача дисциплины – систематизировать знания студентов о сменяющих друг друга исторических эпохах в их взаимосвязи и динамике, познакомить с характерными для них культурными механизмами, научить опознавать их конкретные проявления в исторических источниках, а также способствовать усвоению и оттачиванию теоретических установок.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «История мировой культуры» Б1.В.15 относится к дисциплинам по выбору ОПОП ВО. Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «История искусств», «Культура повседневности».

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенций)
1	2	3
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Частичное	Знать основные виды исторических источников; Уметь определять информационную емкость различных видов исторических источников; Уметь применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии; Владеть методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями

		<p>приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;</p> <p>Владеть навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;</p> <p>Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p>Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;</p> <p>Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.</p>
<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;</p> <p>Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;</p> <p>Владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия;</p>
<p>ПК-4 Умеет применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;</p> <p>Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности.</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как:

Семестр 1

Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия курса. Структура курса. Тема 2. Культура первобытного общества. Проблемы генезиса культуры. Тема 3. Методика изучения



источников культуры палеолита, мезолита, неолита. Тема 4. Культура Древнего Египта. История изучения. Основные проблемы изучения. Периодизация. Тема 5. Культура Древнего Египта. Основные источники. Методы изучения источников. Тема 6. Изучение религии и мифологии Древнего Египта. Мифология как феномен истории культуры. Тема 7. Культура Древнего Междуречья. Основные источники. Тема 8. Изучение религии и мифологии Древнего Междуречья. Литературные памятники. Тема 9. Актуальные проблемы изучения и сохранения памятников древней культуры.

#### Семестр 2

Тема 10. Культура Китая. Буддизм. Основные памятники, закономерности развития. Отражение религиозных воззрений в культуре. Тема 11. Культура Древней Индии. Основные проблемы изучения. Источники и методы изучения. Тема 12. Культура Древнего Китая. Основные памятники. Буддизм. Развитие архитектуры, живописи и скульптуры. Тема 13. Античная культура. Основные категории. История изучения. Тема 14. Культура Древней Греции. Тема 15. Древнегреческая скульптура как источник по истории культуры. Методы изучения. Тема 16. Культура Древнего Рима. Тема 17. Культура Древнего Рима. Тема 18. Актуальные проблемы изучения и сохранения памятников античности.

#### Семестр 3

Тема 19. Культура Византии. История изучения. Типы источников. Методы исследования источников. Тема 20. Византийская монументальная живопись. Система оформления храмов. Основные закономерности, методы анализа. Тема 21. Культура Древней Руси. История изучения. Методы изучения. Основные понятия. История древнерусской культуры. Тема 22. Западноевропейская средневековая культура. Религия и мировоззрения. История изучения. Основные источники. Тема 23. Архитектура Западной Европы. Динамика развития стилей. Методика анализа. Тема 24. Развитие западноевропейской средневековой живописи.

#### Семестр 4

Тема 25. Культура эпохи Возрождения. Периодизация. Основные памятники. История изучения. Методы исследования памятников культуры. Тема 26. Культура Северного Возрождения. Основные закономерности. Источники, анализ. Тема 27. Культура России 17 века. Основные стилистические направления. Периодизация. Основные памятники. Тема 28. Культура Зап. Европы 17 века. Основные источники. Голландия и Фландрия. Рембрандт. Тема 29. Культура России 18 века. Развитие архитектуры, живописи. Тема 30. Культура Западной Европы 18 века. Развитие архитектуры, живописи и скульптуры.

#### Семестр 5

Тема 31. Культура России в первой пол. 19 века. История изучения. Источники. Основные направления. Памятники. Тема 32. Развитие культуры Западной Европы в 19 веке. Анализ памятника культуры. Тема 33. Развитие культуры России второй пол. 19 века. Анализ памятника культуры. Тема 34. Культура России и Европы на рубеже 19-20 вв. Тема 35. Западноевропейская культура 20 века. Основные направления. Периодизация. Основные источники. Тема 36. Западноевропейская культура первой четверти 20 века. Развитие архитектуры. Тема 37. Культура России первой четверти 20 века. Архитектура. Основные закономерности развития.

#### Семестр 6

Тема 38. Западноевропейская культура второй четверти 20 века. Тема 39. Культура России 30-40 годов. Особенности развития. Культура России в годы Второй мировой войны. Основные проблемы и темы культуры. Тема 40. Развитие западноевропейской культуры в 50-60 годы. Основные закономерности развития.

Тема 41. Развитие культуры России в 50-60 годы. Основные закономерности. Тема 42. Западноевропейская культура в 70-80 годы. Тема 43. Культура России в 70-80 годы.

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ** – экзамен (27), экзамен (27), КР, зачет, экзамен (36), экзамен (36), зачет, экзамен (45).

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 16 зачетные единицы, 576 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Жарнова В.И. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Директор ГИ Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 28.08.2020

