

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, МУЗЕЙНОГО ДЕЛА И ОБРАЗОВАНИЯ»
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Культурология»
Цель освоения дисциплины	изучить основы законодательства в сфере культуры, музейного дела и образования, их развитие на разных этапах в контексте мирового культурно-исторического процесса.
Общая трудоемкость дисциплины	2 зач. ед. / 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Данная дисциплина включает в себя целостное представление об основах законодательства РФ в сфере культурной и образовательной деятельности, а также музейного дела; анализ основных принципов и норм законодательства РФ в сфере культурной и образовательной деятельности, музейного дела, а также выявление процессов преемственности и новаций в законодательстве РФ в сфере культуры и образования, музейного дела; освоение принципов и норм международно-правового регулирования в сфере культурной и образовательной деятельности, музейного дела; рассмотрение особенностей основных этапов развития правовой культуры в России и за рубежом; формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров.

Аннотацию рабочей программы составил _____  доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В.
 (ФИО, должность, подпись)