

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
МАССОВАЯ КУЛЬТУРА**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.01 «Культурология»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Культурология»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Формирование целостного представления о массовой культуре и её положении в системе культуры.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	5 зачетных единицы, 180 часов.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт, экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Теория и историография массовой культуры. Современные подходы к исследованию массовой культуры</li> <li>▪ Истоки массовой культуры</li> <li>▪ Формирование и развитие массовой культуры в конце XIX – XX вв.</li> <li>▪ История отечественной массовой культуры</li> <li>▪ Современная массовая культура: общая характеристика</li> <li>▪ Практики современной массовой культуры</li> <li>▪ «Высокое» и массовое в современной культуре</li> </ul>

Аннотацию рабочей программы составила Михайлова Н.В., доцент кафедры истории, археологии и краеведения

