

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль) подготовки	Культурология
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «История музыкальной культуры» является: изучение истории музыкальной культуры с древнейших времен до современности в широком контексте мировой культуры, получение знаний об основных этапах становления и развития музыкального искусства и его месте в ряду искусств, воспитание музыкального вкуса, формирование у студентов интереса к музыкальной классике.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет.
Краткое содержание дисциплины:	История музыки как наука. Музыкальная культура Античности, Средних веков и Возрождения. XVII-XVIII вв. в истории западноевропейской музыкальной культуры. Западноевропейская музыкальная культура XIX века. Музыкальная культура России до XVIII в. Музыкальная культура России в XIX в. XX в. в истории музыкальной культуры.

Аннотацию рабочей программы составил Погорелая С.В., доцент кафедры ИАиК
(ФИО, должность, подпись)

