

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ МИРА

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 – Культурология (2020 г.)
Направленность (профиль) подготовки	Культурология
Цель освоения дисциплины	Представить историю формирования музеев как целостную систему, выявить механизмы ее становления и развития; определить содержание ее качественных преобразований в процессе эволюции общества.
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (27)
Краткое содержание дисциплины:	Музеи в эпоху Античности. Развитие коллекционирования в средневековой Европе. Музеи эпохи Возрождения. Музеи эпохи Просвещения. Развитие музеев в XIX –XX вв.

Аннотацию рабочей программы составил Плеханова А.С., к.и.н., ст. препод. _____
(ФИО, должность, подпись)

