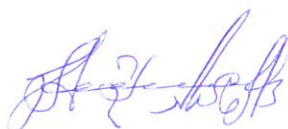


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.01 «Культурология»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Культурология»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<b>Целями освоения дисциплины «История литературы»</b> является: получение знаний об основных закономерностях и путях развития зарубежной и отечественной литературы от античности до сегодняшнего дня в широком социокультурном контексте истории мировой и отечественной художественной культуры, формирование представлений об основных категориях и основополагающих принципах современной теории литературы.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1 семестр – экзамен 2 семестр – экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p><b>1 Семестр.</b> Литература как часть культуры. Литературоведение как научная дисциплина. Теория и история литературы как разделы литературоведения. Литература Древней Греции и Рима. Общая характеристика литературы эпохи античности. Западноевропейская литература. Средних веков и Возрождения. Особенности развития европейской литературы в период Средневековья. Развитие западноевропейской литературы в XVII-XVIII вв. Сложность, противоречивость литературных процессов в Европе. XVII в. как эпоха перехода от Возрождения к Просвещению.</p> <p><b>2 Семестр.</b> Основные художественные направления в западной литературе XIX в. Два главных направления в литературе XIX века – романтизм и реализм. Сентиментализм и предромантизм II половины XVIII в. как идейная антитеза просветительскому рационализму и «предвестники» романтизма. Основные направления развития западной литературы в XX в. Модернизм. Символизм, футуризм, экспрессионизм, сюрреализм. Возникновение и этапы развития древнерусской литературы. Значение принятия христианства для оформления отечественной литературной традиции. История русской литературы XVIII в. Реформы Петра I и их отражение в отечественной литературе. Новые жанры литературы XVIII в.: ода, сатира, комедия, трагедия, поэма, роман. Развитие литературных направлений в России XIX. Развитие отечественной литературы в XX в. Рубеж XIX-XX вв. – серебряный век русской культуры, один из самых плодотворных этапов ее развития.</p>

Аннотацию рабочей программы составил



к. ф. н., доцент Алиев Т. А.