

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«АНИМАЦИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Культурология»
Цель освоения дисциплины	изучение основ теории и практики культурно – досуговой и анимационной деятельности в России и за рубежом в контексте развития индустрии досуга в современном мире
Общая трудоемкость дисциплины	2 зач. ед. / 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Культурно – досуговая и анимационная деятельность как объект научного познания, досуг в истории европейской культуры повседневности, индустрия досуга в современном мире, теория и практика культурно – досуговой и анимационной деятельности, волонтерская деятельность в сфере культурно – досуговой и анимационной деятельности

Аннотацию рабочей программы составил _____ доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.
(ФИО, должность, подпись)

