

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«МАССОВАЯ КУЛЬТУРА»
51.03.01 «Культурология»
Профиль «Культурология»
7, 8 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Формирование целостного представления о массовой культуре и её положении в системе культуры;
- знакомство с основными направлениями и принципами развития массовой культуры;
- освоение методологии изучения и анализа массовой культуры для ее использования в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Массовая культура» относится к обязательной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «История мировой культуры», «История русской культуры», «История искусств», «Психология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичный	Знать: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода. Уметь: применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. Владеть: навыками критического мышления, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
ПКО-2	частичный	Знать: историю культуры, специфику современных культурных процессов. Уметь: разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла.
ПКО-5	частичный	Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие разделы, как: «Теория и историография массовой культуры. Современные подходы к исследованию массовой культуры», «Истоки массовой культуры», «Формирование и развитие массовой культуры в конце XIX – XX вв.», «История отечественной массовой культуры», «Современная массовая культура: общая характеристика», «Практики современной массовой культуры», ««Высокое» и массовое в современной культуре».

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, экзамен.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 зачетных единиц.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровничева Е.М. _____

Дата: 31.08.2020

