

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

## 51.03.01 «Культурология» Профиль «Культурология» 1, 2 семестры

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- знакомство с исследовательским полем теории культуры;
- знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами теории культуры;
- освоение категориального аппарата теории культуры;
- знакомство с тенденциями и проблемами современного социокультурного развития;
- знакомство с культурным многообразием;
- формирование общей компетентности в межкультурном общении;
- формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы;
- формирование навыков проектной социокультурной работы;
- формирование навыков практического применения полученных знаний в области теории культуры.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория культуры» относится к обязательной части учебного плана.

Курс «Теория культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «Социальная психология личности», «Управление коммуникацией в многоконфессиональной среде», «История мировой культуры», «История искусств», «История литературы», «Системный анализ современных процессов».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичное	Знать: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
ОПК-1	частичное	Знать: теоретические основы культурологии. Уметь: применить теоретические знания в области

	культурологии в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеть: навыками прикладных исследований.
--	--

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают разделы:

- Теория культуры как научная область
- Понятие и структура культуры
- Типология культуры
- Духовная сфера культуры
- Соционормативная сфера культуры
- Материальная сфера культуры
- Этапы историко-культурного развития
- Культура и цивилизация
- Культура и глобализация
- Культура как совокупность знаковых систем. Языки культуры.
- Культура и визуальность. Visual studies
- Культура и мир вещей
- Культура и телесность
- Культура и психология. Культура в контексте психоанализа
- Культура в контексте когнитивных исследований. Культура, язык, сознание
- Культура, личность, идентичность
- Культура и коммуникация, культура как коммуникация
- Человек как субъект культуры. Творчество и креативность в культуре
- Традиция и модернизация, диалектика традиции и инновации в культуре
- Культурная память и культурное наследие. Memory studies
- Этническое и надэтническое в культуре. Судьбы этнической культуры в современном мире
- Культура, государство, нация. Национальная и гражданская культура
- Культура, политика, идеология. Культура в контексте власти и гегемонии
- Культура, медиа, информационные технологии. Цифровая / дигитальная культура
- Сущностные особенности и актуальные проблемы современной культуры
- Культура и природа. Энвайронментализм и экоцентризм в современной культуре
- Современное состояние теории культуры: проблематика и проблемы, перспективы, теория и практика

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет, экзамен.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 9 зачетных единиц.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 28.08.20



*(Handwritten signatures)*