

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Социокультурное проектирование»
51.03.01 «Культурология»
Направленность: Культурология

Пятый-шестой семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины состоят в том, чтобы представить в целостном виде принципы и механизмы функционирования современной культуры, технологии управления культурными процессами; познакомить со спецификой социокультурного проектирования, прогнозирования и управленческого регулирования. Задача дисциплины – рассмотреть теоретические основы проектной деятельности, принципы формирования проектных решений, проанализировать социокультурную ситуацию в России, а также познакомить студентов с параметрами управления, принципами формирования культурной политики государства в условиях активной информатизации и глобализации общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Социокультурное проектирование» относится к обязательной части ОПОП ВО. Пререквизиты дисциплины: «Экономика культуры», «Информационные технологии», «Социология культуры».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенций)
1	2	3
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		<p><u>Знать:</u> особенности основных культурологических школ изучения социокультурных явлений; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результатов культуроведческого и социокультурного проектов.</p> <p><u>Уметь:</u> грамотно выбирать методику анализа социокультурных явлений; задавать общую логику объяснения и интерпретации в области культуроведения, находить практическое применение своим выводам, наблюдениям и опыту в сфере культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками самостоятельного</p>

		анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок в сфере культуроведения и социокультурного проектирования.
ПКО-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	Частичное	<p><u>Знать:</u> особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результаты научного исследования.</p> <p><u>Уметь:</u> правильно выбирать методику анализа явлений культуры; задавать общую логику объяснения и интерпретации данных полученных в результате применения тех или иных методов научного исследования; находить практическое применение своим научно обоснованным выводам, наблюдениям и опыту.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами презентации результаты научной деятельности</p>
ПКО-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.	Частичное	<p><u>Знать:</u> особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результатов научного исследования.</p> <p><u>Уметь:</u> правильно и грамотно выбирать методику анализа явлений культуры; задавать общую логику объяснения и интерпретации данных, полученных в результате применения тех или иных методов научного исследования; находить практическое применение своим научно обоснованным выводам, наблюдениям и опыту</p> <p><u>Владеть:</u> навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами</p>

		презентации результаты научной деятельности.
ПКО-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.	Частичное	<u>Знать:</u> методологические особенности основных теоретических школ изучения явлений культуры; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. <u>Уметь:</u> пользоваться основными методами научного исследования явлений культуры; правильно и грамотно выбирать методику анализа текстов и явлений культуры <u>Владеть:</u> навыками воплощения системной методологии в исследовательской практике явлений культуры; базовыми навыками анализа явлений культуры; азами компьютерной обработки информации.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Тема 1. Социокультурное проектирование как научная дисциплина. Тема 2. Социокультурная ситуация и проблемы проектирования. Тема 3. Приоритетные области проектирования. Тема 4. Политика государства в области охраны памятников истории и культуры. Тема 5. Информационные технологии и проблемы социокультурного проектирования. Тема 6. Компьютерные технологии и культура. Тема 7. Средства массовой информации и социокультурное проектирование. Тема 8. Социокультурное проектирование и народная культура.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, зачет, КР.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 зачетные единицы, 180 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Жарнова В.И. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: 28.08.2020

