

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ»

## 51.03.01 «Культурология» Профиль «Культурология» 4 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Знакомство с теоретическими основаниями общей семиотики и семиотики культуры;
- понимание роли и функционирования знаков и знаковых систем в культуре;
- получение знаний о сущности и различных типах знаков и языков культуры;
- понимание принципов культурно-семиотического анализа;
- формирование представлений о потенциале семиотического подхода для понимания сущности культуры, её сфер и феноменов;
- формирование умений по использованию теоретических знаний из области семиотики культуры для практического анализа текстов культуры.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Семиотика культуры» относится к вариативной части учебного плана.  
Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «История мировой культуры», «История искусств», «История литературы».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичное	Знать: специфику современных социокультурных явлений и процессов, методы поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
УК-4	частичное	Знать: нормы, правила и особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах; устранять языковые ошибки. Владеть: навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.

ПКО-2	частичное	<p>Знать: историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.</p> <p>Уметь: разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.</p> <p>Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла.</p>
-------	-----------	--

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают разделы:

- Общая семиотика, семиотика культуры и культурно-семиотический анализ,
- Семиотика искусства,
- Семиотика сакрально-религиозной, обрядовой и праздничной культуры,
- Невербальная семиотика,
- Семиотика материальной культуры,
- Семиотика современной массовой / популярной и медиакультуры.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 2 зачетных единицы.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Директор ГИ Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 28.08.20

