

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Прикладная культурология»**  
**51.03.01 «Культурология»**  
**Профиль: Культурология**  
**Седьмой-восьмой семестры**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения дисциплины состоят в том, чтобы представить в целостном виде принципы и механизмы функционирования современной культуры, технологии управления культурными процессами; познакомить со спецификой социокультурного проектирования, прогнозирования и управленческого регулирования.

Задача дисциплины – рассмотреть теоретические основы проектной деятельности, принципы формирования проектных решений, проанализировать социокультурную ситуацию в России, а также познакомить студентов с параметрами управления, принципами формирования культурной политики государства в условиях активной информатизации и глобализации общества.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Прикладная культурология» Б1.0.16 относится к обязательной части ОПОП ВО. Пререквизиты дисциплины: «Экономика культуры», «Информационные технологии», «Социология культуры», «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры».

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенций)
1	2	3
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Частичное	<p><u>Знать:</u> основы государственной культурной политики РФ; особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций</p> <p><u>Уметь:</u> устанавливать коммуникации в устной форме, устанавливать коммуникации в письменной форме; решать задачи общения на русском языке; правильно и грамотно выбирать методику анализа явлений культуры; находить практическое применение своим научно обоснованным выводам, наблюдениям и опыту</p> <p><u>Владеть:</u> эффективными приемами решения задач общения на русском и иностранном языках; приемами решения задач коммуникаций в</p>

		устной и письменной формах; навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами презентации.
ПКО-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	Частичное	<p><u>Знать:</u> особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результаты научного исследования.</p> <p><u>Уметь:</u> правильно и грамотно выбирать методику анализа явлений культуры; задавать общую логику объяснения и интерпретации данных полученных в результате применения тех или иных методов научного исследования; находить практическое применение своим научно обоснованным выводам, наблюдениям и опыту .</p> <p><u>Владеть:</u> навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами презентации результаты научной деятельности.</p>
ПКО-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.	Частичное	<p><u>Знать:</u> особенности основных теоретических школ изучения культурных явлений и культурных традиций; приемы составления научных отчетов; приемы презентации результатов научного исследования.</p> <p><u>Уметь:</u> правильно и грамотно выбирать методику анализа явлений культуры; задавать общую логику объяснения и интерпретации данных, полученных в результате применения тех или иных методов научного исследования; находить практическое применение своим научно обоснованным выводам,</p>

		наблюдениям и опыту <u>Владеть:</u> навыками самостоятельного анализа явлений культуры; навыками составления научных отчетов, аналитических карт и пояснительных записок; современными способами презентации результаты научной деятельности.
ПКО-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.	Частичное	<u>Знать:</u> методологические особенности основных теоретических школ изучения явлений культуры; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. <u>Уметь:</u> пользоваться основными методами научного исследования явлений культуры; правильно и грамотно выбирать методику анализа текстов и явлений культуры <u>Владеть:</u> навыками воплощения системной методологии в исследовательской практике явлений культуры; базовыми навыками анализа явлений культуры; азами компьютерной обработки информации.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Тема 1. Прикладная культурология как научная дисциплина. Культурная инфраструктура как область проектирования. Тема 2. Современная социокультурная ситуация и проблемы проектирования. Тема 3. Разработка социокультурных программ на региональном уровне. Тема 4. Организация работы с направлениями и методами управления в сфере культуры. Тема 5. Организация работы с историко-культурными памятниками. Тема 6. Охрана памятников культуры. Тема 7. Информационная – основа развития современной культуры. Тема 8. Современные средства массовой информации и культура. Тема 9. Проблемы сохранения традиционной культуры.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет, КР, экзамен (27)

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 6 зачетные единицы, 216 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Жарнова В.И. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Директор ГИ Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 28.08.2020

