

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ»

#### 51.03.01 - «Культурология»

#### Четвертый семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории и практики музейного дела, а также анализ музея как социокультурного института в контексте современной культурной реальности.

Задачи:

- освоить понимание специфики музеологии как научной дисциплины;
- дать целостное представление об основах теории и практики музейного дела в России и за рубежом;
- анализ основных научных принципов и подходов в отечественной и зарубежной музеологии, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике музейного дела в России и за рубежом;
- дать характеристику музею как социокультурному институту в контексте современной культурной реальности;
- освоить основы законодательства в сфере музейного дела в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере музейного дела;
- формирование у студентов основ художественного мышления;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов музейной деятельности и охраны объектов культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музей в системе культуры» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, история отечественной культуры, теория культуры, история (история России, всеобщая история), законодательство в сфере культуры, музейного дела и образования, этнография Владимирского края, культурный туризм.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Музей в системе культуры» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК – 3), способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ПКО-2), готовность осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПКО – 6).

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «Музей в системе культуры» обучающиеся осваивают следующие темы: музей как объект научного познания, музей как социокультурный институт, музейный предмет и музейная коллекция.

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет.

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 2 зачетных единицы.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.03.01 - «Культурология» А.К. Тихонов \_\_\_\_\_

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева \_\_\_\_\_

Дата: 28.08.20

