

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«МУЗЕИ И УСАДЬБЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ»

51.03.01 - «Культурология»

Третий семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи:

- освоить понимание специфики исторического усадебоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями – конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса (дисциплины по выбору), программы бакалавриата.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история литературы, история отечественной культуры, семиотика культуры, музей в системе культуры, культурный туризм, этнография Владимирского края, топография и топонимика Владимирского края.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» у

обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2), способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК – 4), способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПКО – 2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» обучающиеся осваивают следующие темы: сельские дворянские усадьбы в России XVI – XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения, сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI – XVII веках, сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII – первой половине XIX веков, сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX – начале XX веков, охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX – XXI веках.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетных единицы.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.01 - «Культурология» А.К. Тихонов _____

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева _____

Дата: 28.08.20

