

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Методика преподавания культурологии»**  
**51.03.01 «Культурология»**  
**Профиль: Культурология**

**восьмой семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения дисциплины состоят в том, чтобы представить в целостном виде принципы и методы преподавания культурологии, инновационные технологии преподавания культурологии; познакомить со спецификой современного школьного образования, методикой преподавания культурологии в вузе.

Задача дисциплины – рассмотреть методические основы преподавания культурологии, принципы формирования методов педагогической деятельности, проанализировать современную ситуацию в России в сфере профильного образования, а также познакомить студентов с процессом воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами мировой художественной культуры.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Методика преподавания культурологии» относится к дисциплинам по выбору ОПОП ВО. Пререквизиты дисциплины: «Методология и методы культурологии», «Педагогика».

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенций)
1	2	3
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Частичное	<p>Знать: основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.</p> <p>Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.</p> <p>Владеть: навыками планирования</p>

		<p>собственных действий и координации общих действий для достижения 16 общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.</p>
<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.          Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.          Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.</p>
<p>ПКО-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурнопросветительской, художественнотворческой, других видах деятельности.          Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественнотворческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.          Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психологопедагогической деятельности</p>
<p>ПКО-6. Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Частичное</p>	<p>Знать: – содержание преподаваемой дисциплины (модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий.          Уметь: – проводить с разными</p>

	<p>возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Владеть: – профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; – педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, образования детей и взрослых дополнительного образования детей и взрослых.</p>
--	---

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Тема 1. Цели, задачи и функции учебной дисциплины, формы организации учебной деятельности. Тема 2. Культурологическое образование в России. Тема 3. Значение урока в системе обучения. Формы, виды, типы уроков. Тема 5. Воспитание на уроках культурологии. Тема 6. Методика преподавания мировой художественной культуры. Тема 7. Лекция – основная форма учебных занятий в вузе.

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет.

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 2 зачетные единицы, 72 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Жарнова В.И. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Директор ГИ Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 28.08.2020

