

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ»

51.03.01 «Культурология» Профиль «Культурология» 4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – овладение знаниями и навыками, необходимыми для деятельности по разработке идей, программ, исследований в области культурного туризма.

Задачи:

- знакомство с теоретическими основаниями культурного туризма;
- понимание формирования и функционирования туристских пространств;
- получение знаний о сущности ресурсов культурного туризма, различных видах культурного туризма и типах туристских территорий;
- понимание принципов географического анализа в контексте развития культуры туризма;
- формирование представлений о путях реализации культурного туризма в контексте культурологической подготовки;
- формирование умений по использованию теоретических знаний из сферы культурного туризма в деятельности культуролога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурный туризм» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору).

Пререквизиты дисциплины: «История (История России, Всеобщая история)», «Информационные технологии в гуманитарных и социальных науках», «Теория культуры», «История мировой культуры», «История искусств», «Проектное мышление», «Этнография Владимирского края», «Музеи и усадьбы Владимирского края».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-2	частичное	Знать: виды нормативных документов (в сфере культуры и туризма) и принципы работы с ними. Уметь: анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. Владеть: навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными

		нормативными документами (в сфере культуры и туризма).
ОПК-3	частичное	Знать: этику и нормы профессиональной этики (работника в сфере культуры). Уметь: соблюдать требования норм профессиональной этики (работника в сфере культуры). Владеть: навыками самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.
ПКО-2	частичное	Знать: историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов. Уметь: разрабатывать проекты в области культуры с различными содержательными параметрами. Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла; навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают темы:

- Теоретические основы культурного туризма
- Ресурсы культурного туризма, туристское районообразование и районирование
- Всемирное культурное наследие туристских регионов России
- Всемирное культурное наследие Европейского и Югозападноазиатского туристских макрорегионов
- Всемирное культурное наследие Южноазиатского и Азиатско-Тихоокеанского туристских макрорегионов
- Всемирное культурное наследие Африканского и Американского туристских макрорегионов

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетных единицы.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 28.08.2020

