

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ»

51.03.01 «Культурология» Профиль «Культурология» 7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Знакомство с теоретическими основаниями культурной географии и местом дисциплины в системе социогуманитарных наук;
- понимание концепций геокультурного пространства, культурного ландшафта, географического образа;
- получение знаний о различных методологических подходах и направлениях культурной географии;
- понимание принципов картографирования и анализа карт в контексте культурной географии;
- формирование представлений о прикладном потенциале культурной географии в контексте культурологической подготовки;
- формирование умений по использованию теоретических знаний из области культурной географии в сфере прикладной культурологии (развития городских и сельских пространств, брендинг территорий, развития туризма и т.п.).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурная география» относится к циклу вариативных дисциплин учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Информационные технологии в гуманитарных и социальных науках», «Теория культуры», «Семиотика культуры», «География туризма», «Охрана объектов культурного и природного наследия», «Культура повседневности».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичное	Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.

ОПК-1	частичное	Знать: теоретические основы культурологии (теорию культурного пространства). Уметь: применить теоретические знания в области культурологии в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеть: навыками прикладных исследований.
ПКО-1	частичное	Знать: границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают разделы:

- Культурная география как научная дисциплина. Категориально-понятийный аппарат культурной географии
- Геокультурное пространство как центральный объект культурно-географического познания
- Методы картографирования и моделирования в культурной географии
- Культурно-географическое районирование
- Направления культурной географии

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетных единицы.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 28.08.2020



(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)