

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«История музеев мира»
51.03.01 «Культурология»
профиль: Культурология

пятый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- необходимость представить историю формирования музеев как целостную систему, выявить механизмы ее становления и развития; определить содержание ее качественных преобразований в процессе эволюции общества.

Задачи:

- продемонстрировать студентам механизмы формирования и развития культурных явлений в обществе;
- проследить функционирование базовых категорий и понятий, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная наука о культуре, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем изучения культуры;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История музеев мира» Б1.В.18 относится к вариативной части ОПОП ВО. Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «История мировой культуры», «История искусств».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	частичное	Знать: основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата. Владеть: навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками

¹ Полное или частичное освоение указанной компетенции

		интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	частичное	Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами. Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.
ПКО-2 Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.	частичное	Знать: историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов. Уметь: разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Тема 1. Музеи в эпоху Античности. Развитие коллекционирования в средневековой Европе. Тема 2. Музеи эпохи Возрождения. Тема 3. Музеи эпохи Просвещения. Тема 4. Развитие музеев в XIX –XX вв.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (27).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетные единицы, 144 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Жарнова В.И. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: 28.08.2020

